

# 围观：地铁8号线年底开通，特色站点抢先看！

北京规划国土 2018-12-17

一周交通  
新视野

本栏目将立足综合交通规划，以更宽广的视野为大家网罗国内外前沿的交通探索、新鲜的交通资讯、专业的交通研究和多样化的交通解决方案。



## 导读

即将于今年年底开通的8号线三期及四期的珠市口站-瀛海站段，充分参考了中轴线的古文化特点和所在车站附近的地域特点。即将开通的线路段有哪些值得打卡的特色站点？接下来将为您一道来。

北京地铁8号线位于北京市域中北部，是一条由北向南贯穿北京城区的轨道交通大动脉，**北起昌平朱辛庄，南至大兴瀛海，全长48.6公里，将清河、南苑和多个城市区域连接起来。**

该条线路经过天桥、珠市口等老北京文化聚集地，木樨园、大红门等人流密集的商业区，以六营门为中心的航天科技区等，被称为**北京的地下中轴线**。

根据建设时序的不同，8号线分为**一期、二期、三期及四期工程**。

- ✓ 一期工程自**森林公园南门站-北土城站**，曾用名“奥运支线”，于2008年开通；
- ✓ 二期北段为**回龙观东大街站到森林公园南门站**，于2011年年底通车，南段为北土城站到美术馆站，除美术馆站外的线路段在2013年年底通车；
- ✓ 三期工程自**王府井北站至五福堂站**，全长17.3公里，共设车站14座；
- ✓ 四期**起于五福堂站南，经德茂站到瀛海站。**

其中，地铁8号线三、四期的**珠市口至瀛海站将于今年12月底正式开通试运营**。



地铁8号线三期四期工程沿线车站示意图

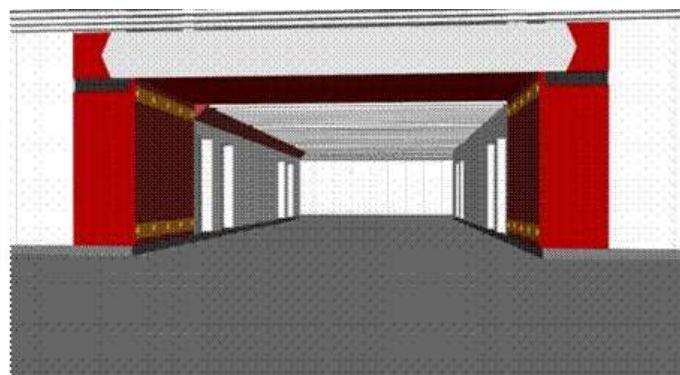
作为一条沿南中轴线南北铺设的地铁线，地铁8号线三期及四期工程以“门”的形象创意体现和延续“中轴”概念，以“**门观中轴**”作为其整体线路设计理念。



在概念的基础上，深入“门”细节，抓住传统木门上的铺首、门环、门钉、门神，在公共区通道入口处，加入门的细节。让主题更生动，更公众化。



地铁天桥站中的门元素



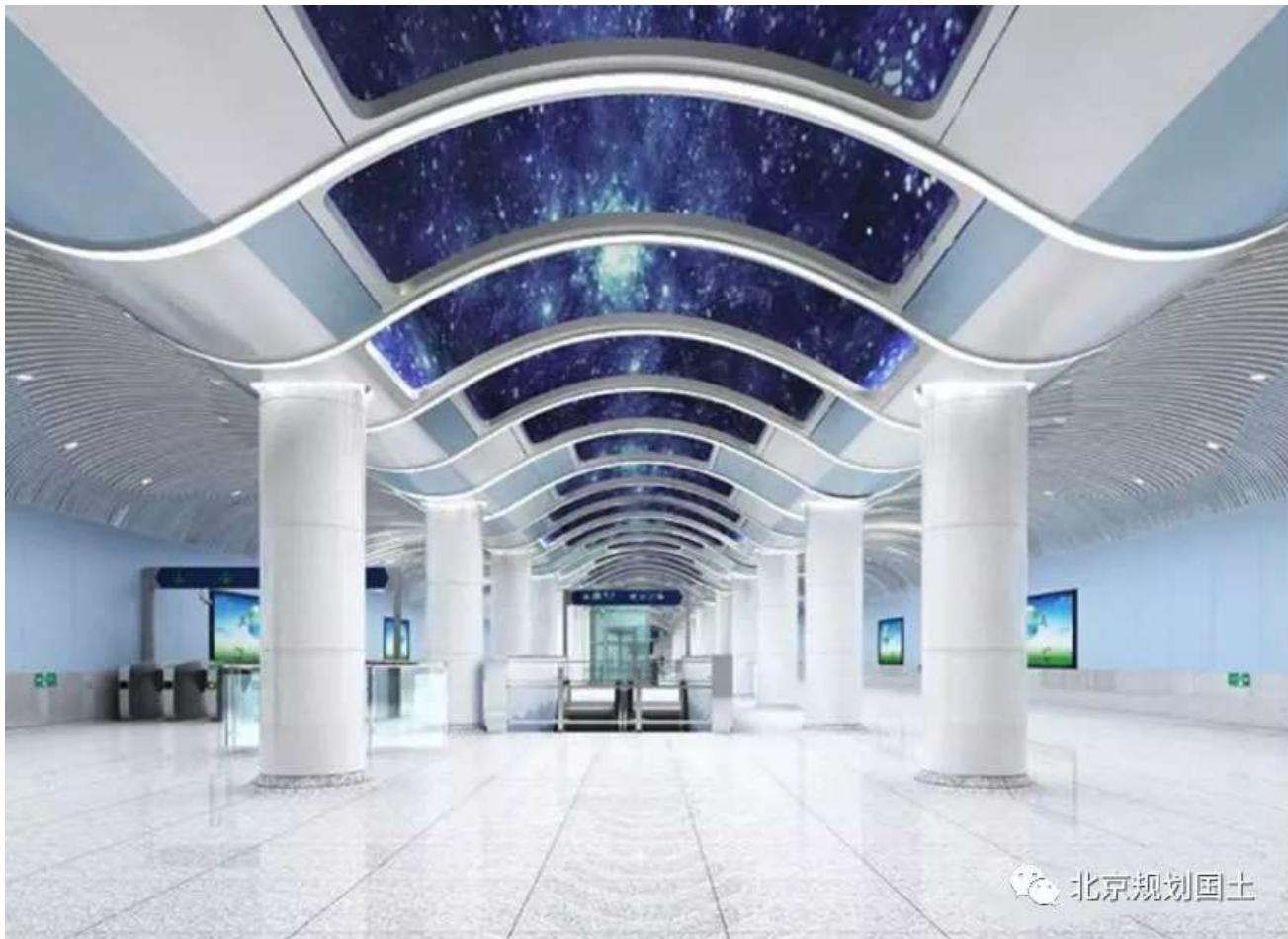
珠市口站中的门元素

在整体概念下，8号线三、四期各站充分参考了中轴线的古文化特点和所在车站的地域特点，站域内的公共艺术品充满了“文化味儿”。

— ● ● —  
**地铁六营门站（火箭万源站）：**  
**抬头能望“蓝色星空”**

地铁六营门站临近中国运载火箭技术研究院，其装修设计主题为“空天之门”。

整个站厅层充满了科技感。站厅穹顶是由马赛克拼装而成的深蓝色穹顶与星球，璀璨的星光点缀在蓝色太空和八大行星之间，同时配以线条感十足的弧形一体灯。乘客行走在地铁站内，抬头就能看到拱顶上的蓝色星空，仿佛置身于浩瀚的宇宙中。



北京规划国土

地铁六营门站站厅穹顶实景图

另外，站内还布置了一幅长22米、以长征系列运载火箭为主角的巨型壁画。将我国航天历史大事件向乘客娓娓道来，凸显火箭院的文化特色，既科普了航天知识，也充满了浓郁的科技韵味。届时，市民可前往地铁站一探究竟。

— ● —  
**地铁天桥站：  
巨幅壁画重现天桥遗韵**  
— ● —

地铁天桥站距离被拆除的老北京天桥原址200米左右。天桥是明清帝王前往天坛祭天时的必经之路，后来又因天桥艺人、小吃而闻名。一座天桥承载着截然不同的两种文化。历史变迁中，天桥多次改建，最终在1934年全部拆除，进入了“有名无桥”的时代。

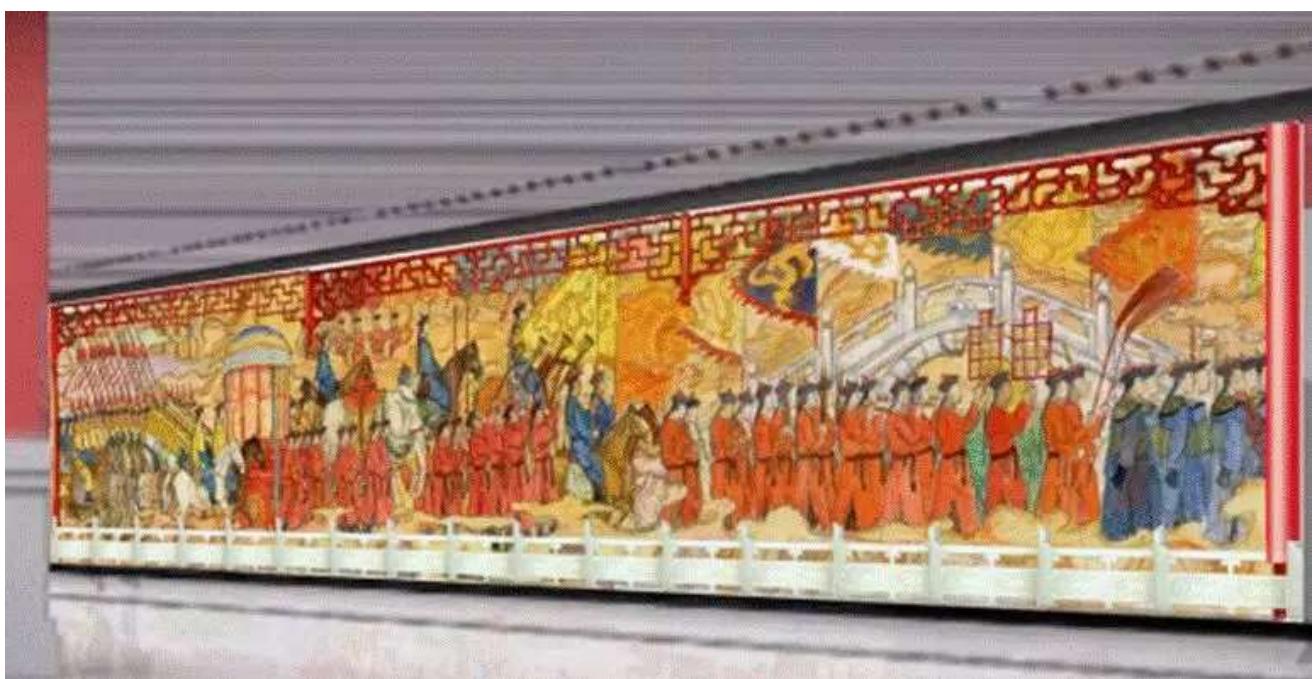
被彻底拆除80多年后，老天桥的影子将在天桥地铁站里得以展现。地铁天桥站采用拱形吊顶，同样遵循着“门观中轴”的整体理念。



地铁天桥站拱形吊顶效果图

除拱形吊顶外，站厅层的两幅巨型壁画，将尽显天桥两种截然不同的文化。

西侧壁画的主题为**“天子赴祭”**，长20.7米、高3.2米，表现了皇帝率众赶赴天坛祭拜以求上苍保佑天下太平、五谷丰登的宏大场景。



西侧壁画“天子赴祭”

东侧的主题是“**天桥遗韵**”，长达32.7米，分三个部分表现不一样的天桥文化：中间一幅是天桥杂耍与民间艺术，画中百姓造型淳朴，姿态各异；左右两边分别是天桥地区的各式小吃与杂货买卖，造型写实、构图密集，旧时天桥的热闹繁盛如在眼前。



东侧壁画“天桥遗韵”

两幅壁画用各种颜色的大理石拼接打磨而成，栩栩如生的画面和大理石特有的岁月感，为乘客还原了一个立体生动的“天桥印象”。

对观赏者而言，观赏壁画也有讲究。匆匆而过时，可以看其气势磅礴；闲暇时驻足赏析，一人一物都能品味出内涵。



天桥艺术中心的D口通道“天桥百戏”剪影

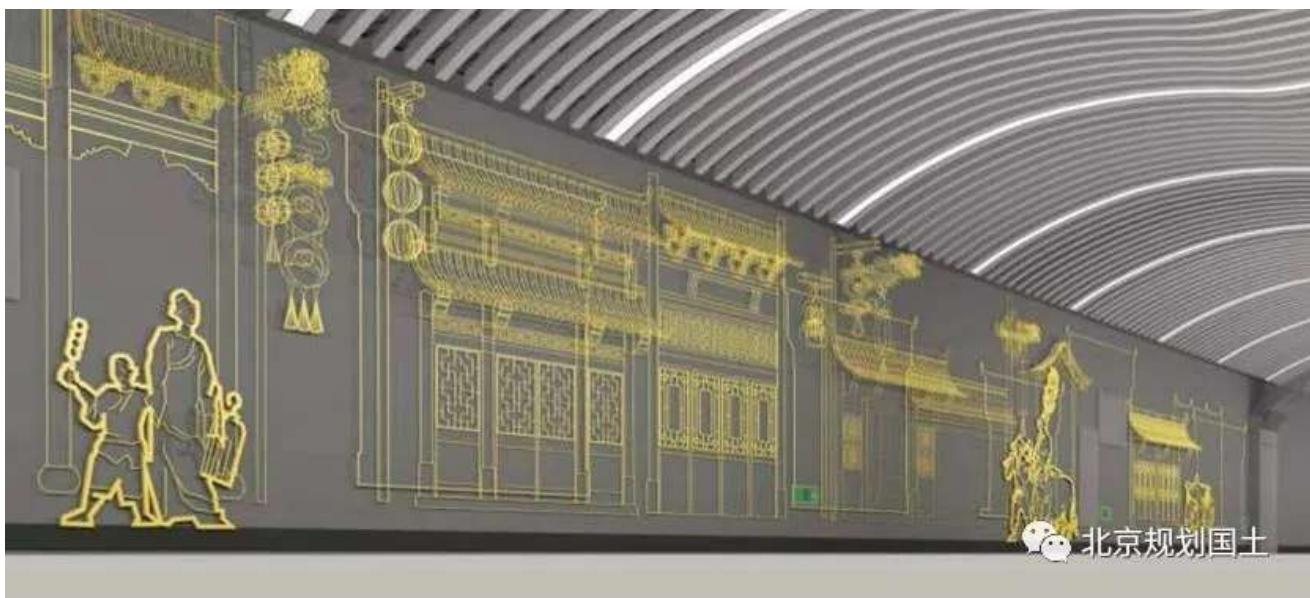
另外，通往天桥艺术中心的D口通道专门设计了艺术墙，名为“**天桥百戏**”。在这条出入口通道墙壁上布满剪影，展现的都是过去天桥的各种艺术形式与老百姓的生活百态。为乘客带来轻松愉悦的视觉感受，又起到有效引导人流的作用。



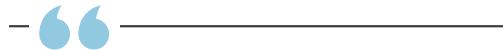
### 珠市口站： 胡同烟雨、旧城繁华



珠市口站结合周边胡同文化特点，打造“**流金岁月**”主题：“流”意为车水马龙，川流不息；“金”象征财富与繁荣。整幅壁画展现了过去的胡同烟雨，旧城繁华。



壁画“流金岁月”



### 海户屯站（木樨园桥南站）： 万马奔腾的壮观场面



海户屯站位于南苑路大红门商业区的中心地带，车站出入口设置同周边商业建筑紧密衔接。



壁画“奔马图”

海户屯古时是为皇家饲养马匹的场所，因此展厅内设计了《奔马图》壁画。壁画色彩热烈，金与碧相互呼应，仿佛马群奔跑在一望无际的广阔草原；大面积的金色华贵典雅，辅以红绿色彩填充勾勒，张扬骏马迎风而动，鬃尾如同熊熊火焰，展现出一幅万马奔腾的壮观场面。



8号线三期、四期开通之后，其他特色站点也将陆续揭开神秘面纱，敬请期待哦！



资料来源：北京晚报、北京晨报、新京报、法制晚报、8号线三期车站公共区装修方案

本内容由综合交通工程管理处、轨道交通工程管理处提供

你可能还喜欢



多方式回归人本主义：城市文化地区街道改造实践研究



CBD的交通如何让商业与生活相得益彰，看看伦敦、巴黎和纽约的做法



城市更新背景下新兴金融商务区交通开发策略



从“宽街廓、大马路”走向“小街区、密路网”，德国柏林是这样做的



微信



微博



今日头条

长按关注北京规划国土，解锁更多权威资料



点这里，查看一周交通新视野往期文章

阅读原文